

La oratoria

La oratoria como técnica nace y se desarrolla en Sicilia, en torno al siglo V a.C., gracias a **Corax de Siracusa** y su discípulo **Tisias**, quienes compusieron el primer tratado de retórica. Es de suponer que esta obra influyera a **Gorgias**, siciliano, antes de instalarse en Atenas y desempeñar su actividad sofística; Sin embargo es en Atenas donde este género se desarrolló y se consolidó.

A partir de una **clasificación**, que se atribuye a Aristóteles, la oratoria presenta tres formas:

Judicial o forense: la que se practicaba en los procesos judiciales.

Política o deliberativa: era la que enseñaba a hablar con elocuencia ante las asambleas populares.

Epidéctica o demostrativa: era la que enseñaba a ordenar y exponer con claridad las ideas ante el público.

Partes del discurso: Un buen discurso debe pasar por tres fases: exordio, centro y epílogo; aunque puede haber variantes en los elementos que componen cada parte, si bien es más estricto el subgénero judicial y más flexible los otros dos.

Entre los grandes oradores del siglo IV a.C, debemos destacar **Lisias, Gorgias, Demóstenes e Isócrates**.

A.-**Lisias:** Era un meteco, es decir, un extranjero que no gozaba de derecho de ciudadanía. Esta condición le impedía pronunciar discursos ante los tribunales y fue por este motivo por lo que se convirtió en Logógrafo (expertos en componer discursos judiciales para otras personas). Entre sus discursos conservados tenemos el único que pronunció personalmente, donde el acusado era el presunto asesino de su hermano Polemarco: Contra Eratóstenes; otros: Defensa ante Simón, Contra Andócides, etc. Su oratoria era sencilla y utilizaba un lenguaje coloquial y preciso.

B.-**Gorgias:** Es considerado como el inventor de la oratoria ocasional o epidéctica, aunque no tengamos noticias de que escribiera ningún tratado sobre retórica. El contenido principal de este nuevo género son los panegíricos, encomios, inventivas y discursos fúnebres. Sus obras Encomia a Helena, Defensa de Palamedes y Epitafio son muestras de esta temática. El objeto de su oratoria es la persuasión, para lo que emplea la emoción más que el argumento lógico, por lo que utilizó un estilo atrayente. Su retórica está basada en el argumento de la probabilidad y sentó las bases para el uso del to prépon (la adaptación del estilo a las circunstancias).

C.-**Demóstenes:** Tal vez el más famoso de todos los tiempos. Nació en Atenas ; Quedó huérfano a los 7 años y cuando fue mayor de edad demandó judicialmente a sus tutores por considerar que no habían administrado correctamente su patrimonio. Gracias a su constancia y ejercicios superó su tartamudez. En un principio también fue logógrafo. Participó activamente en los acontecimientos políticos de Atenas; Son famosos sus discursos contra Filipo de Macedonia y Macedonia: Filípicas, otras son: Las Olínticas, Pro corona. Sus últimos años de vida fueron oscuros, tuvo que huir de Atenas al ser acusado de la desaparición de una suma de dinero que debía de ser custodiada en la ciudad. Estuvo unos años exiliado, pero volvió a Atenas tras la muerte de Alejandro Magno y continuó contra Macedonia. Pero Atenas pactó con el sucesor de Alejandro y Demóstenes tuvo que huir y se envenenó para no ser cogido como prisionero.

D.-**Isócrates:** Nació en Atenas, discípulo de Gorgias y fundó una escuela de oradores donde impartía clases. Escribió discursos epidécticos, retóricos y políticos: El Areopagítico, Panegírico, Panatenaico, Eginético etc. Gozó de fama en vida y después de muerto, pero no logró eclipsar la personalidad de Demóstenes.